crescano. Di e con Gianni Manfredini. (A cura dell'associazione "Bambini e Natura").

Ore 16.45 – Poesia di Strada e Nuova Poesia

Le fondamenta di un nuovo modo di vivere e interpretare la Poesia.
(A cura di 'ivan').

Ore 17.00 – *"Guida sentimentale di Milano"*. Pagine di Alfonso Gatto dedicate alla città.

"Col tempo, diventata memoria, Milano mi sarà paese d'infanzia: allora racconterò di me come di un bambino portato per mano dagli amici più grandi, per le strade della città". Reading. Con Bebo Storti e Danilo Rossi (prima viola del Teatro alla Scala di Milano). Presenta Filippo Trotta. In collaborazione con la Fondazione Alfonso Gatto.

Ore 18.00 – Carretera Sur: viaggio acustico sulle strade e versi dell'America Latina

Attraverso la voce di Ornella Vinci, accompagnata alla chitarra da Walter Marocchi, si compie un percorso attraverso gli spazi del continente latinoamericano, su un'ipotetica Panamericana, alla scoperta di grandi autori e interpreti come Victor Jara e Mercedes Sosa.

Ore 18.00 – Microfono aperto

Un microfono per dare voce a tutti i poeti, uno spazio per condividere la propria poesia con chiunque abbia voglia di ascoltare.
(A cura di Tempi diVersi).

Ore 18.00 – Il corpo impermanente…

Incursioni a passo di danza dallo spettacolo "Essere al mondo". Con i danzatori: Alice La Catena, Lucrezia Zafferano, Marco Libellarte, Luca Villa. (Coreografie e regia di Sabrina Camera).

Ore 18.15 – Karim Metref – Storie della Cabilia (Algeria)

Con Karim Metref, scrittore, giornalista e poeta berbero. Karim Metref è un narratore dell'esilio; nato in Algeria nel 1967, la vera patria di Karim è però la Cabilia, regione che si estende a est di Algeri, lungo la costa mediterranea. E patria è anche la sua lingua, quel dialetto berbero, il tamazight, con cui ha scritto i suoi primi componimenti.

Ore 18.30 – "Morte di una Luchadora", omaggio a Berta Cáceres

Una rappresentazione accompagnata dal contrabbasso di Franco Finocchiaro per rendere omaggio a Berta Cáceres, militante ecologista assassinata a Tegucigalpa, in Honduras, lo scorso 3 marzo. Di e con Giulio Valentini, con l'accompagnamento al contrabbasso di Franco Finocchiaro, Rapsodie Production.

Ore 18.45 – *"Mille baci"*, viaggio inCanto da Catullo a Frida Kahlo

Presentazione del CD "Mille baci" di Patrizia Cirulli. Poesie in musica da Catullo a Oscar Wilde, da Salvatore Quasimodo a Federico García Lorca, passando per D'Annunzio, Baudelaire, Saba, Trilussa ed altri. Di e con Patrizia Cirulli.

Ore 19.00 – Presentazione dell'esperimento di autobiografia collettiva, omaggio a Nazim Hikmet
Tutti i frammenti composti dai visitatori durante la giornata verranno ricomposti e adattati in un unico testo che sarà letto pubblicamente come fosse opera di uno solo.
(A cura di Alessandra Serena Cappelletti e Alice Zecchinelli).

Ore 19.15 – *"La vita facile"*: Ritratto in corpo e voce sulle parole di Alda Merini

"Perché, donna, stai sul palcoscenico del teatro più pettegolo? Perché impari, soffri, mimi e converti in lacrime la tua gioia? Perché ti butti a terra come una assatanata e ti strappi la pelle e rinunci per sempre al tuo imene di gaudio?". Con Elisabetta Cesone (attrice) e Sabrina Camera (danzatrice), musica di Andrea Bassani.
(A cura di Milton Fernández).

Ore 19.30 – Il nostro cuore delle dimensioni di un pugno chiuso

Lettura scenica ispirata al pensiero e all'opera di Fernando Pessoa, attraverso le molteplici voci del poeta portoghese che "scrisse la vita e visse la letteratura". Con Antonio Paiola, Aldo Stella e l'accompagnamento alla chitarra di Angel Galzerano.
(A cura di Aldo Stella).

Ore 19.45 – Poeticanti: Antonia Pozzi ed Emilia Villoresi. Due poetesse milanesi si incontrano tra canzoni e parole.

Poesia, musica, recitazione e canto accompagnano le voci delle poetesse milanesi Antonia Pozzi ed Emilia Villoresi, alle quali il gruppo si ispira per questa performance, interpretando componimenti, lettere e brani di diari.
(A cura di Eleonora Rapone, Roberta Turconi e Paolo Provasi).

Ore 20.00 – Il sole sorge anche a Milano.

Video-reading-concerto di esplorazioni metropolitane e umane prodotto dal collettivo Tempi diVersi, accompagnato dalla musica dei Fase Hobart.
Voci e testi: Paolo Cerruto, Alberto Dubito, Francesco Marabotti, Tommaso Russi. Riprese di Alberto Danelli, videomapping di Luca Pitoia.
(A cura del collettivo Tempi diVersi).

Ore 20.30 – Poetry Slam

Una sfida all'ultimo verso, un duello all'arma della poesia, una competizione letteraria democratica, con il trionfo del voto popolare. Con Silvana Ceruti, Andrea dall'Oglio, Elena Gerasi, Marko Miladinovic, Simone Savogin, Gianmarco Tricarico.
Maestro di Cerimonia: Alberto Figliolia.

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI.
PER SEGUIRNE GLI AGGIORNAMENTI:

www.festivaletteraturamilano.it
organizzazione@festivaletteraturamilano.it

MUDEC Spazio delle Culture
Via Tortona 56, Milano
Ufficio Reti e Cooperazione Culturale:
02.884.62366 / 46692
www.mudec.it
c.reticoopculturale@comune.milano.it

FIPM
FESTIVAL INTERNAZIONALE di POESIA di Milano

progetto grafico: danieleascione.com

Milano
Forum della CITTÀ MONDO
Associazione Città Mondo
FIPM FESTIVAL INTERNAZIONALE di POESIA di Milano

Il giro del giorno in 80 mondi

14 MAGGIO 2016

FESTIVAL INTERNAZIONALE di POESIA di Milano

poetry poésie poezie şiir poezja poesía poesi mashairi költészet izinkondlo

GECA INDUSTRIE GRAFICHE
MUDEC
RAYUELA EDIZIONI
auto da fé EDIZIONI

Festival Internazionale di Poesia di Milano
14 maggio 2016, MUDEC - Spazio delle Culture Khaled Al-Asaad

PROGRAMMA

Ore 10.00 – Con la Pelle Sottile – DiVersi In Cammino Oltre

Arrivo del Cammino di Marcella 24h/24 dal 13 al 14 maggio. Una carovana di persone con diverse abilità, accompagnate da poeti che animeranno DiVersi momenti della giornata del festival.
(A cura di Anna Rastello).

Ore 10.00 – Parola nel Mondo/Streaming – Inizio trasmissioni

Ore 10.00 – Poesie stese – SPAZIO ESTERNO

Poesie appese a un filo da gustare all'aria aperta.
(A cura di Alberto Figliolia e La Congiura dei Poeti).

Ore 10.30 – DiVersi Incanti

Reading di poesie di Alice Sturiale, Paolo Mastrocinque, Lorella Ronconi, Davide Tamellini.
(A cura di Silvia Lisena).

Ore 10.30 – Oltre le mura – Poesia e Carcere

Il potere salvifico della parola attraverso lo sguardo dei detenuti nelle carceri di Opera, San Vittore e Marassi. Con Antonella Cavallo, Grazia Paletta, Alberto Figliolia, Paolo Romagnoli.

Ore 10.30 – Esperimento di autobiografia collettiva: omaggio a Nazim Hikmet – SPAZIO ESTERNO

I visitatori saranno invitati, al loro ingresso, a scrivere su un foglio un frammento della loro vita, ispirandosi al modello letterario di Nazim Hikmet, al suo utilizzo di parole semplici, concrete. Con Alessandra Serena Cappelletti e Alice Zecchinelli.

Ore 11.00 – Il Tango – Patrimonio Immateriale dell'Umanità (Unesco)

Inaugurazione della mostra "Tangos de asfalto" di Abel Zelman. Con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica dell'Uruguay a Roma e del Consolato generale della Repubblica Argentina a Milano.

Ore 11.00 – Poesia in corpo: disegnare il sentire

Percorso/laboratorio per bambini delle scuole primarie di primo e secondo grado che unisce colori, parola e sentimenti in un'unica esperienza.
(A cura di Margarita Clement e Associazione Proficua).

Ore 11.15 – Ernesto Cardenal – Prete, poeta, rivoluzionario…

Riflessioni a un anno dall'inizio dei **Laboratori Poeti FuoriStrada** *nei centri geriatrici in Italia, ispirati ai Talleres de Poesía creati da Ernesto Cardenal in Nicaragua.*
(A cura di Giuseppe Masera).

Ore 11.45 – Plurale – Voci e Intrecci della Città

Lettura scenica e performance collettiva. Con Milanocosa partecipano associazioni e rappresentanti di: Apriti Cielo, dipoesia, Tempi DiVersi, Organismi Poeticamente Modificati, I Peoti del Pasgravio, Redazione de Il Segnale, Blog Perigeion, Salotto Caracci.
(A cura di Milanocosa - Luigi Cannillo e Adam Vaccaro).

Ore 12.45 – B/W Australia: poesia aborigena e poesia bianca nell'Australia contemporanea

Uno sguardo sulla poesia australiana contemporanea attraverso la lettura incrociata dei testi dell'autrice aborigena Oodgeroo Noonuccal e del poeta, nativo di Brisbane, Nathan Sheperdson. Letture a cura di Yuri Beretta (Oodgeroo), e Massimiliano Mandorlo/Paolo Colavero (Sheperdson). Il soundtrack del reading poetico sarà costituito da una serie di brani eseguiti live da Alberto Grein al didgeridoo. Con il patrocinio dell'Ambasciata d'Australia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Trento e con Officina poesia Nuovi Argomenti.

Ore 13.00 – Poesia siriana – Fayza Ismaeil in reading

Fayza Ismaeil è nata in Siria. Ha collaborato con diversi giornali in Kuwait e negli Emirati Arabi. Testi tratti da " Farah: femminilità di carta" e "1000 lettere per una donna stupida".

ORE 13.00 – Tango Tán – AGORÀ

"Come uomo solitario sei fango.
Ma, come coppia, tango." (Guido Ceronetti)

Ore 14.00 – Editori a confronto: *Pubblicare poesia nel nostro prosaico quotidiano.*

Incontro con gli editori: Albalibri, La Vita Felice, Marcos y Marcos, Marco Saya editore, Pulcino Elefante, Libri Scheiwiller (Marina Bignotti), rivista "Il Segnale", Edicola Ediciones, Rayuela Edizioni, Rediviva Edizioni.
Modera Paolo Melissi (Satisfiction)

Ore 14.00 – La Congiura dei Poeti – SPAZIO ESTERNO

"Mi piaceva pensare che i problemi dell'umanità potessero essere risolti un giorno da una congiura di poeti: un piccolo gruppo che si prepara a prendere le sorti del mondo perché solo i poeti ormai, solo la gente che lascia il cuore volare, che lascia libera la propria fantasia senza la pesantezza del quotidiano, è capace di pensare diversamente. Ed è questo di cui avremmo bisogno oggi: pensare diversamente."(Tiziano Terzani).
Azioni poetiche e poesie in atto per tutta la durata della manifestazione.

Ore 14.00 – Allestimento autogestito con manifesti di assalto poetico

"Manifesto per la Poesia di Strada e l'Assalto Poetico: …la poesia di strada nasce gettando parole tra le vie,/pugni di semi nel vento, è sensazione precipitata in/ sassi d'assalto tra lo snocciolarsi scomposto di questa/ città. Versi come pioggia tra le genti, inzuppate fin'oltre/ l'orlo dell'attenzione, senza corte di doti nè corona,/ perché d'ovunque e da sempre, una pagina bianca è/ una poesia nascosta…"
(A cura di 'ivan' e dei Poeti di Strada).

Ore 14.00 – "Si ascoltano storie d'amore, gratis".

Spazio di ascolto individuale di storie d'amore aperto a chiunque ne abbia una da raccontare. (A cura de La Congiura dei poeti).

Ore 14.45 – *"Fanon City Meu"*, la lirica cilena contemporanea di Jaime Luis Huenún

Presentazione della raccolta lirica del poeta mapuche-williche Jaime Luis Henún, considerato uno dei più autorevoli esponenti della poesia cilena contemporanea. (A cura di Edicola Ediciones).

Ore 15.00 – Versi sospesi dall'Africa all'Italia – *"Sotto il cielo di Lampedusa".*

Reading di alcuni brani tratti dall'antologia poetica "Sotto il cielo di Lampedusa" pubblicata da Rayuela Edizioni con prefazione di Erri de Luca. La raccolta racchiude poesie e testimonianze su Lampedusa e le tragedie del Mediterraneo. Con Anna Maria dall'Olio, Valeria Raimondi, Andrea Garbin, Reginaldo Cerolini e Lucia Grassiccia.
(A cura di multiVERSI – 100Thousand Poets for Change – Bologna).

Ore 15.00 – Freccette poetiche – SPAZIO ESTERNO

Lettura degli elaborati prodotti attraverso l'approfondimento delle poesie di Wisława Szymborska, Jolanda Insanna, Mariangela Gualtieri e Chandra Livia Candiani. Poesie di Claudia Ambrosini, Zina Borgini, Maddalena Capalbi, Pasqualina de Riu, Giulia Grigoletto,Marina Mariani, Maria Luisa Parazzini, Anna Provenzano, Patrizia Puleio, Serafina Tarantini. (A cura di Apriti Cielo).

Ore 15.15 – Realismo Terminale. Interpretare il mondo partendo dalla Poesia

Secondo il Realismo terminale, ideato da Guido Oldani, la poca natura rimasta nella realtà imita fedelmente gli oggetti divenuti predominanti; si annulla la distanza tra l'uomo ed essi e si invertono così le similitudini.
Con Guido Oldani e Giuseppe Langella.

Ore 15.30 – Canti Narrativi: *"Ballate Europee da Boccaccio a Bob Dylan"*

Una suggestiva trasposizione in musica di poesie popolari in otto lingue diverse ci conduce attraverso la storia della ballata, in un percorso che si snoda da Boccaccio a Bob Dylan, incontrando poeti come Blake, Keats, Coleridge e Wilde, che da essa hanno tratto ispirazione per le loro composizioni letterarie. (A cura di Giordano Dall'Armellina).

Ore 15.45 – *Forse è arrivato il momento.* Dialogo poetico tra culture

Un dialogo poetico organizzato dal Centro Culturale Italo-Romeno e dalla Casa Editrice Rediviva di Milano per dare voce a tutti quelli che hanno qualcosa di profondamente umano da portare agli altri, favorendo l'incontro tra culture e la condivisione in un mondo che non ha mai smesso di averne bisogno. Con Florentina Nita e Maria Floarea Pop. (A cura di Rediviva Edizioni e del Centro Culturale Italo-Romeno).

Ore 16.00 – It Takes Two To Tango – Milonga e dintorni

Performance – Video. Di e con Andrea De Cunzo & Claudia Pane.

Ore 16.15 – Territorial Pissing – Mostra fotografica e concerto poetico

Presentazione del progetto Brigate Poeti Rivoluzionari, con mostra fotografica e reading in duo sulle lotte territoriali, raccontate attraverso lo sguardo umano e quello della natura. Voci, sensazioni, suoni e speranze di una penisola devastata. (A cura del collettivo Brigate Poeti Rivoluzionari).

Ore 16.30 – Poesia Urgente per Giulio Regeni

Reading delle poesie arrivate a seguito del nostro appello. "A coloro che credono nella forza della parola contro l'iniquità, la violenza e la sopraffazione… Un modo come un altro – il nostro – di esigere verità". In collaborazione con Amnesty International.

Ore 16.30 Semi (e versi) Pazzi

Laboratorio/spettacolo che parla dei semi e della loro capacità di stupirci con le loro meravigliose follie naturali. L'evento è diviso in due parti: uno spettacolo per ricordarci che i semi sono dappertutto e per raccontare le loro "pazze" strategie di sopravvivenza, e un laboratorio per costruire piccoli semenzai di carta, da portare a casa in attesa che i semi

FIPM