
HOME

CHI SIAMO

SEGNALACI UN EVENTO

CONCORSI LETTERARI IN ITALIA





amazon

Sconti

Fino al **-60%**

Scopri »

TRADUCI

Select Language

Powered by



Translate

CATEGORIE

Seleziona una categoria

EVENTI SULLA POESIA

Festival Internazionale di Poesia di Milano 2018 | L'Altrove

11/05/2018

Un intero weekend con il **Festival Internazionale di Poesia di Milano**, al **MUDEC**, per costruire insieme la nostra **Città Invisibile**.

Il **Festival Internazionale di Poesia di Milano**, giunto alla sua terza edizione, si riconferma come un avvenimento da non perdere. Sessanta gli eventi in programma per il **12 e 13 maggio**. Poesia in forma di arte, danza, canto, musica, gioco, narrazione, ascolto... Poesia sussurrata, stesa, scritta, disegnata, dipinta, dattilografata... perfino "passeggiata".

Una "due giorni" in cui scoprire nuovi modi di **Fare ed Essere Poesia** costruendo, insieme, la nostra **Città Invisibile**. È questo, infatti, il titolo e il **tema** conduttore del **FIPM 2018**. La nostra, come tutte le città, ci insegna **Calvino**, sarà un insieme di

SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL



ARCHIVI

Seleziona mese

ISCRIVITI AL NOSTRO BLOG

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi articoli.

Indirizzo e-mail

Iscriviti

memoria, desideri, di segni d'un linguaggio; sarà, soprattutto, un luogo di scambio di parole, di passioni, di sogni, di sorrisi, abbracci.

Gli artisti presenti, che condivideranno con la loro **Città Invisibile**, saranno 262. Verranno ospitati Poeti di traiettoria internazionale come **Giancarlo Majorino**, **Maurizio Cucchi**, **Guido Oldani**, **Sinisa Rudan**, **Kristján Hreinsson**, così come giovani collettivi poetici emergenti provenienti da tutta la Penisola.

Come negli anni passati, l'attenta direzione artistica ha dosato in modo perfetto gli ingredienti, a temi profondi e impegnati si alterneranno momenti di leggerezza.

Gli eventi del Festival Internazionale di Poesia di Milano

Ci saranno novità fresche di stampa di case editrici grandi e piccole. Tra gli altri, **Franco Arminio** presenterà il suo ultimo libro "**L'universo sa tutto di noi**" edito **Bompiani** ma si parlerà anche di un nuovo volume pubblicato da Rayuela Edizioni, una delle case editrici che promuovono il Festival, "New nihil rmx", di un autore inedito, Anteo Schirone, le cui poesie, graffi dalla sua Città invisibile, hanno una voce che sa di asfalto arroventato.

Non mancherà l'attenzione al sociale che ha sempre contraddistinto il Festival.

Le mattine di sabato e domenica saranno dedicate, rispettivamente, ai laboratori di scrittura della comunità psichiatrica Assietta e a quello della Casa di reclusione di Opera-Milano. Ci saranno sguardi su altre **Città Invisibili** con le quali conviviamo, troppo spesso distogliendo lo sguardo. Un intervento sul disagio mentale e la creatività dal suggestivo titolo de "Il fascino di una tristezza sublime".

ISCRIVITI ALLA NOSTRA FANTASTICA NEWSLETTER

Ti invieremo mensilmente dei contenuti speciali.

Nome o nome completo

Email

Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti alla newsletter

AIUTACI A LAVORARE MEGLIO,
TE NE SAREMO GRATE:



Due gli eventi sulla migrazione, tra cui "Migro" (siamo tutti migranti). Viaggio inverso al pensiero" che racconterà in chiave poetica gli stati d'animo e le riflessioni di chi cerca in una città la soddisfazione di aspettative non più realizzabili nella propria terra.

Lavorando in collaborazione con il **Festival Internazionale di Poesia** e Arte Grito de Mujer. Verrà ripreso, anche in questa edizione, il tema della violenza sulle donne con una installazione artistica organizzata da Cerchi d'Acqua s.c.a.r.l. - Onlus dal titolo "Com'eri vestita?" e con un evento, nello spazio esterno, ricchissimo di interventi molto interessanti intitolato "La Violenza contro le donne e riflessioni sulla condizione della donna in vari ambiti internazionali".

Infine, sempre parlando di Città che tendiamo a rendere invisibili, uno sguardo inedito su Quarto Oggiaro, la presentazione del libro "La guerra tra noi" di Cecilia Strada, una lettura-performance sulla persecuzione Rom di e con Dijana Pavlovic.

In sinergia con la mostra ora al **MUDEC**, saranno ben tre gli eventi dedicati a **Frida Khalo**, un reading con musica, una narrazione teatrale e una performance "itinerante". Verrà riproposto anche quest'anno, dopo il successo delle precedenti stagioni, il format portato in Italia proprio dal **FIPM** "Si ascoltano storie d'amore. Gratis", in questa edizione accompagnato anche da un altro evento "vis a vis" con gli spettatori, "Poesia in Strada", in cui il poeta **Francesco Carrubba** comporrà testi istantanei con una macchina da scrivere per chiunque lo desideri.

Lo stesso Carrubba presenterà il suo libro Canzoni quasi d'amore (Spazio esterno al Mudec) in una maniera molto particolare: uno storytelling con musica live che si intreccia con le poesie.

Interessante anche la performance de **I Carbonari della Poesia**, un gruppo di poeti che si sono incontrati e conosciuti a Milano a partire dal 2015. Ciascun poeta presenterà una selezione estemporanea di proprie composizioni. Con Alessandro

Prioletti, Annalisa Asha Esposito, Marco Pregolato, Gemma Orlandi, Marino Ruggieri e Roskaccio. Quest'ultimo presenterà la sua raccolta *Sigarette – Venti Poesie Per Smettere Domani* (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad). C'è una sottile linea che unisce una poesia a una sigaretta, ovvero svelare chi, oppure cosa, dall'altra parte si cela. Ogni sigaretta racconta la storia del momento in cui viene fumata e, "in egual modo", ogni poesia racconta dell'istante in cui essa viene scritta.

E poi due microfoni aperti. Il "classico" verrà preceduto da un Microfono aperto Junior a cui parteciperanno gli studenti della IV O della scuola primaria del Convitto Nazionale Umberto I di Torino e quelli della scuola secondaria di primo grado Rinascita Primo Livi di Milano.

Immane, lo scatenato No-lunch Poetry Slam, domenica all'ora di pranzo, dedicato a chi si riesce a nutrirsi solo di Poesia.

Accanto ai reading e alle performance in varie lingue, quest'anno il **FIPM** ha deciso di porre lo sguardo anche a tutti quegli importanti frammenti di Città Invisibile costituiti dai dialetti. Ci sarà **Poesia proveniente dal Sud Italia** (Cilento, Calabria, Puglia) ma anche un evento in milanese, per far riemergere quel pezzettino di città che si sta assottigliando sempre più.

Il Festival sarà arricchito anche da due laboratori. "Dire, Fare, Essere Poesia" – Laboratorio esperienziale di Scrittura Creativa condotto dal direttore artistico Milton Fernández, e "Il tuo corpo canta", workshop con la cantante-poeta portoghese Nêga Lucas. Entrambi a numero chiuso con prenotazione obbligatoria (organizzazione@festivaletteraturamilano.it).

Come nel libro di **Calvino**, il **Festival** si aprirà e si chiuderà su immagini di città felici che continuamente prendono forma e svaniscono, nascoste nelle città infelici.

Quindi, finale con "Sud e Magia", poesia al ritmo di Pizzica, Taranta, Tammurriate

campane e Tarantelle con i "Malapizzica".

Perché **Poesia** siano anche i sorrisi del pubblico, i saluti e i progetti, scambiati, per l'edizione che verrà.

Il programma completo, che sarà presentato assieme all'Assessore alla Cultura Filippo del Corno a Palazzo Marino in una Conferenza Stampa il 2 maggio alle ore 11.00, si può trovare sul sito del Festival della Letteratura di Milano.

[http:// www.festivaletteraturamilano.it/FIPM/category/programma-2018/](http://www.festivaletteraturamilano.it/FIPM/category/programma-2018/)

<http://www.festivaletteraturamilano.it>

Il **Festival** è una creazione dell'Associazione MilanoFestivaLetteratura e vanta il patrocinio del Comune di Milano e della Commissione Europea per la Cultura.

È, inoltre, stato scelto dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Coordinamento dell'UNESCO, per far parte delle iniziative dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018.

Condividi:

