



dirittiStorti

incontri, musica, dibattiti, presentazioni, spettacoli

La Furia dei Libri

mostra della piccola editoria indipendente

Mercoledì 10 GIUGNO

La Resistenza, le resistenze.. In collaborazione con A.N.P.I. Crescenago (Mi).

ore 17.00 SPAZIO INTERNO

Racconti della resistenza. Proiezione del documentario degli studenti del IPSSP Marcello Dudovich di Quarto Oggiaro *Il cammino delle pietre*, con le videointerviste a quattro partigiani milanesi che raccontano la loro Resistenza. A seguire, dibattito con il curatore **Giancarlo Aprea**, con i ragazzi che hanno realizzato il documentario e con il pubblico, per approfondire il tema della trasmissione della memoria fra generazioni.

ore 18.00 ANFITEATRO

E le chitarre facevano l'amore: un viaggio nel rock della Rivoluzione. Presentazione del romanzo di Lorenzo Mazzoni *Quando le chitarre facevano l'amore* (Edizioni Spartaco). Estate del 1968. Mentre scorrono fiumi di limonata all'LSD, esplose la questione nera, le università sono in rivolta, la musica psichedelica spopola tra i giovani e gli agenti dell'FBI reprimono le proteste, una spia in gonnella specializzata nel seminare il Caos, uno scovanazisti italiano, un attore cieco fan di Charles Bronson, un reduce dal Vietnam, uno spietato killer del Mossad che adora indossare scarpe rosa coi tacchi a spillo, sono alla caccia di Martin Bormann, braccio destro di Adolf Hitler, diventato il finanziere eccentrico e pacifista della rock band The Love's White Rabbits. Un romanzo on the road nel variegato mondo della Controcultura e dei suoi miti: il rock, la droga, l'amore libero. Con **Lorenzo Mazzoni**, autore, e **Sabrina Minetti**, scrittrice, editor.

ore 19.00 ANFITEATRO

Il demonio di Sant'Andrea. Presentazione del romanzo di Gaetano Allegra *Il demonio di Sant'Andrea* (ed. dEste), un romanzo dalle due facce, tanto ben distinte quanto necessariamente complementari, tanto in contrasto quanto intrecciate l'una con l'altra. La prima è l'immagine di una favola senza tempo. È la storia di una vendetta, di una ribellione, di un sogno. La storia di un uomo così forte e ricco d'ideali da riuscire a ribellarsi al proprio destino. L'altra ha un tempo e un luogo ben definiti. È la cronaca della nascita di questa nazione, l'Italia, che 150 fa emetteva i primi vagiti dopo un limbo che durava fin dalla disgregazione dell'Impero Romano. Ed è una cronaca che, ricavata dai diari apocriefi e dalle stampe giornalistiche dell'epoca, non ricalca perfettamente quella raccontata da molti libri di storia. È un po' più rossa, forse, di sangue. Modera **Massimiliano Comparin**, scrittore e direttore editoriale di Edizioni dEste, partecipa **Giuseppe Musolino** dell'associazione *Un'altra Storia*, contributo musicale di **Sara Bordoni** e **Massimo Latronico**.

ore 19.00 SPAZIO INTERNO

Sopravvissì non so come alla notte, storia (vera) di guerra e resistenza. Presentazione del romanzo di **Fabrizia Amaini** (ed Saecula) *Sopravvissì non so come alla notte*. Un dialogo acceso e incalzante, le memorie di un'anziana donna, dove il tempo andato risorge e si srotola in un carosello di animate battute e diviene racconto, favola vera e Storia. Una ricerca storica locale a supporto permette di risalire dagli avvenimenti di un piccolo borgo di campagna, fino alla grande Storia, attraverso le storie degli umili.

ore 20.00 SPAZIO INTERNO

Storie di uomini e della loro terra. Dibattito sulle piccole e grandi resistenze spontanee dell'oggi a tutela dell'ambiente: una piccola azienda agricola dedita alla coltivazione biologica, alle porte di Milano, vede messa a rischio la sua sopravvivenza dai progetti di cementificazione del territorio e dalla concorrenza industriale. I pescatori di un'isola del Mediterraneo si ribellano all'idea di far disputare una grande regata velica attorno alle loro coste, nel periodo della pesca. Un racconto tratto dalla raccolta "ecosostenibile" di **Paola Meardi** *La terra nelle mani*, e uno dei temi portanti del romanzo di **Sabrina Minetti** *L'isola dei Voli arcobaleno* (Autodafé edizioni) raccontano storie di resistenza contemporanea, di popolo e non di élite, di fronte alle aggressioni all'ambiente e al territorio. Le due autrici ne dialogano, con riferimento alle loro opere e alla realtà attuale. Modera: **Cristiano Abbadessa**, direttore editoriale di Autodafé edizioni.

ore 21.30 ANFITEATRO

Voci resistenti. Spettacolo-evento con letture testimoniali della Resistenza eseguite da **Sara Bordoni** con l'accompagnamento alla chitarra di **Massimo Latronico**; video-interviste a testimoni della resistenza milanese, anteprima del documentario *La memoria che resta* di **Francesca La Mantia**; canti della Resistenza partigiana eseguiti dal gruppo **Coro Ingrato**. Conduce la serata: **Giuseppe Natale**, Anpi Crescenzero.

Giovedì 11 GIUGNO

I diritti inalienabili dell'individuo. In collaborazione con Amnesty International.

ore 18.00 ANFITEATRO

Che la vita ti sia lieve. Di e con **Alessandra Ballerini**. Alessandra Ballerini, nota avvocatessa dei diritti umani per l'immigrazione, racconta le storie dei migranti. Degli uomini, delle donne e dei bambini visti da vicino operando per anni in difesa degli ultimi. Nella sua memoria commossa e implacabile, si avvicendano le peripezie di madri combattive che cercano di avere la custodia dei propri figli, di bambini abbandonati a se stessi, di prostitute ribelli e di uomini naufraghi in un paese spesso inospitale. Sono racconti di persone normali ed eroiche insieme, schiacciate da destini, ingiustizie, meschinità insopportabili. Si intrecciano alle loro le vicende di donne e uomini giusti che a queste esistenze tendono una mano condividendone e alleggerendone, in parte, il peso. E così tu, lettore, ti auguri alla fine che la vita per tutti si faccia più lieve.

ore 19.00 ANFITEATRO

Matti per i diritti umani. Le dimensioni della fragilità e della marginalità nel campo della malattia mentale. Il testo affronta il tema della salute mentale e le violazioni dei diritti umani ad esso correlate, un argomento poco conosciuto e spesso negletto. Si è scelto di utilizzare, in maniera rilevante e significativa, come punto di riferimento culturale, sociale e giuridico i documenti pubblicati da Amnesty International. Di e con **Carlo Scovino** (Ed Arcipelago).

ore 19.30 CIRCOLO DEI TALENTI

Il diritto alla speranza (voci dal buio, quando il fine pena è mai). Tre diverse declinazioni del racconto di in una stessa condizione: quella degli ergastolani ostativi, condannati senza alcuna speranza di "redenzione". *Undici ore d'amore di un uomo ombra*, atto unico tratto dall'omonimo testo di **Carmelo Musumeci** (Gabrielli ed.). Dialogo fra un ergastolano e l'assassino dei sogni, tratto da *L'Assassino dei sogni, lettere tra un filosofo e un ergastolano* (Ed. Stampa Alternativa). Vi racconto la mia storia, letture da *Totu sa beridadi - Tutta la verità, storia di un sequestro*, autobiografia di **Mario Trudu** (Ed. Stampa Alternativa). A cura della **Compagnia Teatrale Karakorum**. Interventi di **Nadia Bizzotto** (del servizio Carcere della comunità Papa Giovanni XIII), **Francesca de Carolis**, giornalista, curatrice, per Stampa Alternativa dell'epistolario Ferraro -Musumeci e dell'autobiografia di Mario Trudu.

ore 20.00 ANFITEATRO

Diritti civili. Incontro con **Yuri Guaiana** (Ass. Certi Diritti) che si occupa della promozione e della tutela dei diritti civili, per la responsabilità e la libertà sessuale delle persone (LGBTI).

ore 20.45 ANFITEATRO

Il Tritacarne. **Karl Louis Guillen** presenterà il suo libro *Il Tritacarne* (Associazione editoriale umanista Multimage). Il tritacarne è stato scritto da Karl Louis Guillen nel carcere di massima sicurezza di Florence in Arizona, mentre era in attesa di un processo e di una condanna a morte. Gli sono occorsi tre anni per portare a termine il manoscritto, tre anni in cui, in periodiche e improvvise perquisizioni della cella, il manoscritto veniva distrutto e in cui a Karl sono state fratturate le dita delle mani per impedirgli di scrivere, in cui per un anno intero gli è stato negato l'uso della macchina da scrivere. Karl Louis Guillen ha 32 anni e da 11 è in prigione, prima per un crimine mai commesso, poi per l'omicidio di un detenuto al quale è completamente estraneo. Karl sarà con noi al Festival per raccontarci la sua esperienza.

Venerdì 12 GIUGNO

La migrazione, la salute e il diritto alla sopravvivenza. In collaborazione con Emergency.

ore 17.00 SPAZIO INTERNO

L'Amazzonia è il nostro futuro. Presentazione-spettacolo del libro *Il coraggio e la ragione* (ed. Antipodes) di Paola Mimmi. Due giovani ecuadoriani che lottano per difendere la loro foresta dai grandi del petrolio. Una storia di coraggio, dignità, amore e rispetto per la natura e per gli altri. Una storia verosimile molto attuale. A seguire, proiezione di diapositive sulla Foresta Amazzonica. Con **Paola Mimmi**, autrice; **Davide Palumbo**, biologo; **Marco Scotto**.

ore 18.00 ANFITEATRO

Sotto il cielo di Lampedusa II. Presentazione della raccolta di poesie *Sotto il cielo di Lampedusa II* (Rayuela edizioni), con i poeti di MultiVERSI (100TPC Bologna) **Bartolomeo Bellanova**, **Elena Cesari**, **Benedetta Davalli**, **Vladimiro Forlese**, **Lucia Grassiccia**, **Emanuel Marrese** (che leggerà Hamid Barole Abdu), **Marina Mazzolani**, **Gassid Mohammed**, **Pina Piccolo**, e con **Luciano Forlese** (cantautore). Durante la presentazione verranno consegnati i diritti d'autore del volume precedente devoluti all'organizzazione *Eritrean Youth Solidarity for National Salvation*. A ritirarli sarà presente **Abraham Tesfay** che parlerà delle vicende degli ultimi giorni: militarizzazione del Mediterraneo, guerra pianificata in Libia per "salvare" i profughi dalla "Tratta", oltre alla situazione in Eritrea.

ore 19.00 ANFITEATRO

Incontro con Chicco Elia e Mario Spallino. Alcuni componenti dell'Orchestra di Via Padova accompagneranno una chiacchierata tra **Chicco Elia** (giornalista e responsabile comunicazione Emergency) e **Mario Spallino**, attore. A seguire un aperitivo offerto da Emergency.

ore 20.10 SPAZIO INTERNO

La rivoluzione della verità. Presentazione del libro reportage di **Silvestro Pascarella** e **Davide Caforio**. Un viaggio nell'Afghanistan di oggi. Un paese che, non senza contraddizioni, è alle prese con la sua ricostruzione e con un difficile percorso di democratizzazione. Modera **Sabrina Minetti**, giornalista culturale, scrittrice, curatrice ed editor di Edizioni dEste.

ore 21.00 ANFITEATRO

Viaggio italiano Emergency Programma Italia. Monologo teatrale di **Patrizia Pasqui**, interpretato da **Mario Spallino**. Nonostante sia un diritto riconosciuto, anche in Italia il diritto alla cura è spesso un diritto disatteso: migranti, stranieri, poveri spesso non hanno accesso alle cure di cui hanno bisogno per scarsa

conoscenza dei propri diritti, difficoltà linguistiche, incapacità a muoversi all'interno di un sistema sanitario complesso. Un viaggio dal Nord al Sud. Compiuto da Mario (il nome non è di fantasia), l'attore dello spettacolo, per vedere da vicino realtà di cui ha sentito parlare. Per diventare così un testimone oculare e condividere domande scoperte con il pubblico. In scena, insieme a Mario, medici, mediatori culturali, migranti, indigenti... e un barbiere toscano! Le loro storie, tutte vere, metteranno alla prova le nostre certezze, porteranno alla luce l'inadeguatezza dei luoghi comuni a cui tutti, per abitudine o ignoranza, spesso ricorriamo.

Sabato 13 GIUGNO

La cultura come Diritto Umano. Il diritto a un'educazione e a un'informazione degni di chiamarsi tali.

ore 11.00

Apertura LA FURIA DEI LIBRI Mostra-mercato della piccola editoria indipendente.

11.00-22.00 (SPAZIO MICROFONO)

Microfono aperto: per i poeti che desiderano leggere le proprie poesie

ore 11.30 ANFITEATRO

In corso d'Opera. Presentazione del progetto *Leggere Libera-mente in carcere*, con letture tratte dalle antologie redatte nel corso di 7 anni di attività dal progetto, a cura dei 5 laboratori settimanali, ma anche tratte dal giornale "In corso d'Opera", che recentemente ha ricevuto il premio Vergani. La lettura, accompagnata da buona musica, sarà occasione di dibattito tra i testimoni del progetto e il pubblico. Durante l'incontro verrà presentato il bando letterario: "adotta l'orso", su un problema sommerso della nostra società che è l'auto-reclusione. Saranno presenti corsisti detenuti ed ex corsisti insieme agli operatori.

11.30-12.20 SPAZIO FURIA

QUARTOPAESAGGIO concorso letterario Nutrirsi di verde

12.30-13.20 SPAZIO FURIA

ECLISSI Gli autori di Eclissi

13.30-14.20 SPAZIO FURIA

INFINITO EDIZIONI

ore 14.00 SPAZIO INTERNO

Biblioshare, progetto di condivisione di libri. L'idea di base di Biblioshare è semplice e di facile realizzazione: condividere i propri libri, quelli che dopo essere stati letti occupano a lungo gli scaffali della libreria di casa, secondo un criterio di prossimità geografica, ovvero coi vicini di quartiere. Biblioshare è una piattaforma online di condivisione di libri: ogni iscritto alla community locale di Biblioshare decide quanti (almeno uno) e quali dei suoi libri mettere a disposizione degli altri. È un modo per scambiare letture ed emozioni, e scoprire che il libro che si vorrebbe leggere è veramente a portata di mano, comodo e gratis. Non solo: lo scambio di un libro diventa un'occasione di scambio umano e culturale, dalla forte rilevanza sociale, nell'ambito di una dimensione localmente circoscritta della comunità: partendo da un interesse comune per la lettura può nascere qualcosa di più profondo.

14.30-15.20 SPAZIO FURIA

PAGINA UNO Fulvio Capezuoli presenta Nel nome della donna



14.30-15.20 SPAZIO INTERNO

PRONTOLIBRI Graziella Naurath Dimentica edizioni, Mille

ore 15.30 ANFITEATRO

Scuola senza zaino. Un'esperienza che da due anni si sta portando avanti a Milano nella scuola Thourar Gonzaga di Via Brunacci. Maestri e alunni racconteranno la loro scuola con diversi modelli di apprendimento e una differente modulazione delle classi. Con **Loredana Facchinetti** e altri maestri della scuola Thourar Gonzaga di Via Brunacci.

15.30-16.20 SPAZIO INTERNO

EDITRICE dESTE A.A.V.V. a cura di Sabrina Minetti, "exponovels"

15.30-16.20 SPAZIO FURIA

ELMIS'WORD Susanna Berti Franceschi e Gian Ugo Berti con le loro Storie di spettri e altre paure

ore 16.30 SPAZIO BIMBI

Alla scoperta dei geroglifici, laboratorio per bambini e ragazzi. Bambini e i ragazzi potranno sperimentare l'affascinante scrittura geroglifica, con una sua storia e imparandone i primi rudimenti, le prime regole grammaticali, fino ad arrivare a leggere e scrivere alcune frasi in geroglifico. Laboratorio condotto da **Gabriella Gavioli**, docente. A cura di ed. Saecula.

ore 16.30 ANFITEATRO

Excursus storico-critico nella politica della Scuola e dell'Educazione in Italia. Intervento di **Giuseppe Natale**. Il pensiero pedagogico democratico e progressista e la Scuola della Costituzione Repubblicana. Ambienti e modelli educativi. Letture di scritti di alunne ed alunni della Scuola "Casa del Sole", Parco Trotter, Milano (1930 - 1998).

16.30 SPAZIO INTERNO

Il Bestseller in tribunale. Una panoramica sulle vertenze legali che hanno investito alcuni libri famosi e che mettono in luce le problematiche più ricorrenti cui può andare incontro uno scrittore nel corso della propria carriera. A cura dell'Avv. **Marina Lenti**.

16.30-17.20 SPAZIO FURIA

LA PONGA Stefano Tevini presenta Testamento di una maschera

ore 17.30 ANFITEATRO

La scuola e gli adolescenti: prove tecniche di comunicazione. Incontro con **Francesco Dell'Oro**, per anni responsabile del Servizio orientamento scolastico del Comune di Milano. Assieme a Dell'Oro, studenti delle superiori, insegnanti e dirigenti cercheranno di rispondere a una serie di domande davvero ardue: ci sono nella scuola delle reali opportunità di crescita per un adolescente? Come dovrebbe essere un progetto educativo non solo efficace ma soprattutto "sano"? Come deve essere strutturata una scuola in cui si possa davvero trasmettere l'amore per lo studio, per la cultura? Un dibattito più che interessante, fondamentale, per tutti coloro che hanno a cuore la scuola e, in sostanza, il futuro della società.

17.30-18.20 SPAZIO FURIA

AUTODAFÉ' EDIZIONI Jessica Pecchioli presenta il suo romanzo La badante della signora Corsini

18.30-19.20 SPAZIO FURIA

RAYUELA EDIZIONI ¡Terra e Luna!, una storia nuova. Alla Breton. Però a Mantova di Fabio Veneri

ore 19.00 ANFITEATRO

Sotto Milano. I quattro autori della guida *Sotto Milano – Alla ricerca della vera Milano* (ed. Ligera), prendendo spunto dai loro testi, faranno un viaggio nella cultura underground milanese, mettendo in evidenza ciò che la città offre e quello che manca, le tendenze creative più interessanti all'interno della costellazione delle sottoculture presenti in città. Con gli autori **Daniela Ambrosio, Ivan Guerriero, Federico Riccardo Chendi, Riccardo Bernini**; modera: **Matteo Speroni**.

19.30-20.20 SPAZIO FURIA

MARCO SAYA Maria Paola Canozzi, Settembre sarebbe un bel mese

ore 20.30 ANFITEATRO

La memoria censurata. Reading di e con **Daniele Biacchessi** tratto da *I carnefici* (Sperling & Kupfer). “Sono un sopravvissuto. Uno che ha visto l'orrore. Uno che non vuole dimenticare.” In una tiepida sera di fine estate, nel cortile di una cascina a Monte Sole, un vecchio mostra al nipote un tesoro fatto di fotografie ingiallite, mappe militari consunte, cartine geografiche, carte processuali segnate dall'uso. Testimonianze e ricordi di una storia avvenuta settant'anni fa, di cui il nonno, nella sua comunità, è diventato il custode. È la storia di una lunga estate di sangue, quella del 1944: per contrastare l'avanzata delle truppe alleate, i tedeschi rinforzano le difese lungo la linea Gotica e intanto pianificano una persecuzione spietata delle brigate partigiane. I borghi in cui si nascondono i ribelli devono essere rasi al suolo, la popolazione eliminata come complice. Nei piccoli paesi dell'Appennino fra Toscana ed Emilia Sant'Anna di Stazzema, Bardine, Vinca, Casaglia, Marzabotto il beffardo suono di un organetto annuncia l'arrivo dei militari della divisione assassina e dà inizio al martirio di centinaia di vecchi, donne e bambini. Daniele Biacchessi, impegnato da anni a portare in libreria e in teatro le pagine più drammatiche, oscure e controverse della storia italiana, offre in questo libro una narrazione delle stragi naziste che rende la memoria viva e toccante.

20.30-21.20 SPAZIO FURIA

GLIFO Presentazione delle collane Margivaganti, Fuoriscena, Betulla, con Sarah Di Benedetto e Luca Lo Coco

ore 21.30 ANFITEATRO

Carretera Sur presenta “Le canzoni scomode”. **Ornella Vinci** (voce) e **Walter Marocchi** (chitarre) eseguono e reinterpretano brani di autori dell'America Latina che hanno pagato anche con la vita la loro voglia di dire “NO!” Tra gli altri, Victor Jara e di Atahualpa Yupanqui.

SPAZIO BAMBINI

ORE 11.30-14.00

ADD EDIZIONI *Lele Corvi illustratore di Tobi pasticciere e Tobi l'astronauta (i bimbi sono pregati di venire con i propri pennarelli colorati)*

ORE 16.30

SAECULA Laboratorio *Alla scoperta dei geroglifici*

Domenica 14 GIUGNO

Donna: il diritto di essere. Un lungo percorso ancora in divenire.

ore 11.00

Apertura LA FURIA DEI LIBRI mostra-mercato della piccola editoria indipendente



11.00-22.00 (SPAZIO MICROFONO)

Microfono aperto: per i poeti che desiderano leggere le proprie poesie

ore 11.00 ANFITEATRO

Il Fascino della diversità di e con Antonio Malafarina

ore 11.00 SPAZIO BIMBI

Costruiamo i diritti. Laboratorio d'arte per bambini dai 5 ai 10 anni condotto da Margarita Clément di Proficua Alpiandes.

11.00-11.50 SPAZIO FURIA

SAECULA L. Petrosillo Sovranità, Teologia e Sacro alle origini di una categoria politica

ore 11.30 ANFITEATRO

Di Pari Passo. Percorso educativo contro la violenza di genere. Presentazione del lavoro degli alunni delle scuole. Con **Elisa Anderloni.** Di pari passo è un percorso di sensibilizzazione nelle scuole secondarie di primo grado contro la violenza di genere. Educazione all'affettività, gestione dei conflitti e abbattimento degli stereotipi. Terre des Hommes, assieme al centro antiviolenza Soccorso Rosa, propone alle scuole una riflessione sulla percezione del femminile nei diversi ambiti di relazione e comunicazione tra pari. Il percorso diventa quindi un utile strumento per riconoscere e interrompere i meccanismi che spingono alla discriminazione di genere ed alla violenza.

12.00-12.30 SPAZIO FURIA

SENSOINVERSO Gli autori "Under 30": Silvia Mariaelena Damiani, Dolce fiele; Diandra Elettra Mosconi, Tequila suicide; Simone Panizza, Belli e maledetti

12.30-12.50 SPAZIO FURIA

SENSOINVERSO Rita Leone, Un cappuccino, grazie

13.00-13.50 SPAZIO FURIA

TRIBOOK presenta il progetto di Libri a km 0

14.00-14.50 SPAZIO INTERNO

CARTA CANTA Milano liberty, da ITALIAN LIBERTY Una nuova stagione dell'Art Nouveau, a cura di Andrea Speziali (CartaCanta Editore); con Renzo Casadei, Pierfrancesco Sacerdoti, Marco Pascucci

ore 15.00 SPAZIO INTERNO

@uxilia: una mano per la tutela dei diritti. Presentazione di un progetto a sostegno alla genitorialità di genitori carcerati. @uxilia ONLUS è una Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale che svolge attività di volontariato nel campo socio-assistenziale, educativo, sanitario, tutela e promuove i diritti umani in particolar modo dell'infanzia in Italia e nei Paesi in Via di Sviluppo. Il progetto Genitori e detenuti: raccontami una favola è stato promosso da @uxilia ONLUS e destinato alla sezione maschile della Casa circondariale di Trieste. L'intervento di @uxilia all'interno del carcere si è basato su un presupposto fondamentale, quello di garantire un diritto fondamentale dell'essere umano, ovvero quello della genitorialità: il diritto ad essere madre e/o padre. Diritto che molto spesso viene meno per molti motivi, tra i quali la distanza fisica dal nucleo familiare di appartenenza o dalle poche occasioni offerte ai detenuti di colloquiare o incontrare visivamente i propri figli. Il diritto alla genitorialità viene così, spesso, negato.

15.00-15.50 SPAZIO FURIA

NEROCROMO Davide Pappalardo, Milano pastis

ore 16.00 ANFITEATRO

Adesso basta! Adriano Pennetton presenta “Adesso basta” istruzioni contro l’abuso, gioco interattivo sul miglioramento della comunicazione e una conoscenza più profonda delle diversità di genere al fine di evitare gli abusi e le violenze. Al gioco saranno presenti anche gli autori del libro *Adesso Basta*, **Nadia Muscialini** e **Armando Cecatiello**, un libro per la vita delle donne. Un libro come un’amica che ti legge l’anima, il dolore e la paura. Un libro che può accendere la luce nel buio del terrore che ti acceca. Ma attenzione: queste pagine non vogliono essere l’ennesimo saggio sulla nuova (o antica) violenza che le donne sopportano e che oggi, dopo tanto parlare, pare diventato l’inferno quotidiano, quasi frigidamente scontato, di mogli, fidanzate o compagne.

16.00-16.50

ASINOCHILEGGE La metà imperfetta, la condizione della donna tra il 1850 e il 1950 (SPAZIO INTERNO)

MERAVIGLI EDIZIONI presenta: Roberto Brivio (CIRCOLO DEI TALENTI)

RELAPSUS Cristiano Ferrarese, Prigionieri della neve (SPAZIO MICROFONO)

17.00-17.50

ALBALIBRI Poesie stese (SPAZIO MICROFONO)

LA MEMORIA DEL MONDO Oscar Logoteta A come armatura (SPAZIO FURIA)

IL PAPAVERO progetto editoriale-filmico Francesco esempio di vita, a cura del regista Rai Giuseppe Falagario. (SPAZIO INTERNO)

ore 17.30 ANFITEATRO

Tessitrici contro la violenza. *Soccorso Rosa* presenta: *Le Tessitrici contro la violenza*. Con **Manlia Banci** e **Silvia Moro**: L’intreccio rende forte il filo solo. Le coperte del “Soccorso rosa”, simbolo di protezione e di calore contro il gelo della violenza sulle donne. Migliaia di patchwork, coperte formate da diversi riquadri di lana, alcuni dei quali rosa”, simbolo di protezione e di calore contro il gelo della violenza sulle donne. Grazie alla collaborazione di donne tessitrici, anche con disabilità, e di laboratori creativi di manufatti tessili, vengono realizzate variopinte coperte di tutti i colori e in tutti gli stili del mondo. Segni di azione, di lotta e di denuncia, ma anche di trasmissione di calore, queste coperte nascono dall’esistenza di un tessuto di relazioni, di una rete di speranza che accomuna e lega uomini e donne di tutta Italia che lottano insieme contro la violenza.

18.00-18.50 SPAZIO FURIA

ADD EDIZIONI Shady Hamadi, La felicità araba, con la partecipazione dell’assessore alle Politiche Sociali Pierfrancesco Majorino

ore 18.30 ANFITEATRO

Metamorfosi della relazione padre/figlio. Spettacolo teatrale di **Paola Giacometti** tratto dal libro di **Francesco Pazienza** *Metamorfosi della relazione padre/figlio* (IPOC edizioni). In questo testo non troverete consigli e nemmeno teorie o interpretazioni. Troverete qualcosa di simile a un cofanetto di rimedi omeopatici. Ogni capitolo una dose unica da assumere a digiuno. Ciascuna contiene, diluita nel testo, l’estratto di una pianta il cui comportamento spontaneo è curiosamente simile al disagio che potrebbe alleviare. Ma la diluizione essenziale, quella ancora più alta, è quella che avverrà tra il testo e la mente-cuore del lettore. La traversata immaginativa disegnerà la sceneggiatura di incontri progressivi con le ombre dei personaggi che, dal mito alla letteratura, fino alla fiction letteraria o cinematografica, hanno definito finora i caratteri tipici dell’irrequietezza giovanile.

19.00-19.50 SPAZIO INTERNO

PICCOLO KARMA L’editore si presenta

ore 19.30 ANFITEATRO



Tina Modotti. Presentazione del libro *Sali d'argento – Lo straordinario viaggio di Tina Modotti* (Rayuela edizioni). L'autore, **Luca de Antonis**, ripercorrerà le tappe della vita della fotografa con un racconto per musica e immagini.

ore 20.00-20.50 SPAZIO FURIA

FRATELLI FRILLI Gli autori: "I tre della Madonnina" (Riccardo Besola, Francesco Gallone, Andrea Ferrari) con il loro ultimo **IL COLOSSO DI CORSO LODI**.

ore 20.30 ANFITEATRO

Donne che raccontano le donne. Teatro di testimonianza, storie di donne dell'Asia, Africa e America. Tramite poesia musica e danza le donne migranti raccontano le loro storie personali che fanno parte della Storia dell'Immigrazione in Italia. A cura del *MCM* (Movimento Cittadini dal Mondo).

ore 21.00 ANFITEATRO

Viole per Enza. Spettacolo promosso da *Zeroconfini Onlus* e *Casa della Poesia di Monza*. Viole per Enza vuole dare voce a donne di coraggio che, in ogni angolo del mondo, si battono o si sono battute per importanti cause. Donne capaci di cambiare il corso della storia: donne che hanno lottato per le battaglie civili, per dire no alle mafie, per dire no all'assolutismo e alla repressione dei popoli, per dire no alla violazione dei diritti umani. Donne che non hanno avuto paura e che hanno urlato il loro no sacrificando le cose più preziose, la loro libertà e spesso la loro stessa vita.

ore 22.00 ANFITEATRO

FESTA DI CHIUSURA del Festival della Letteratura di Milano: **dirittiStorti**